MA-707

Portables Lautsprechersystem

Bedienungsanleitung

MIPRO Electronics Co., Ltd.

Portables Lautsprechersystem

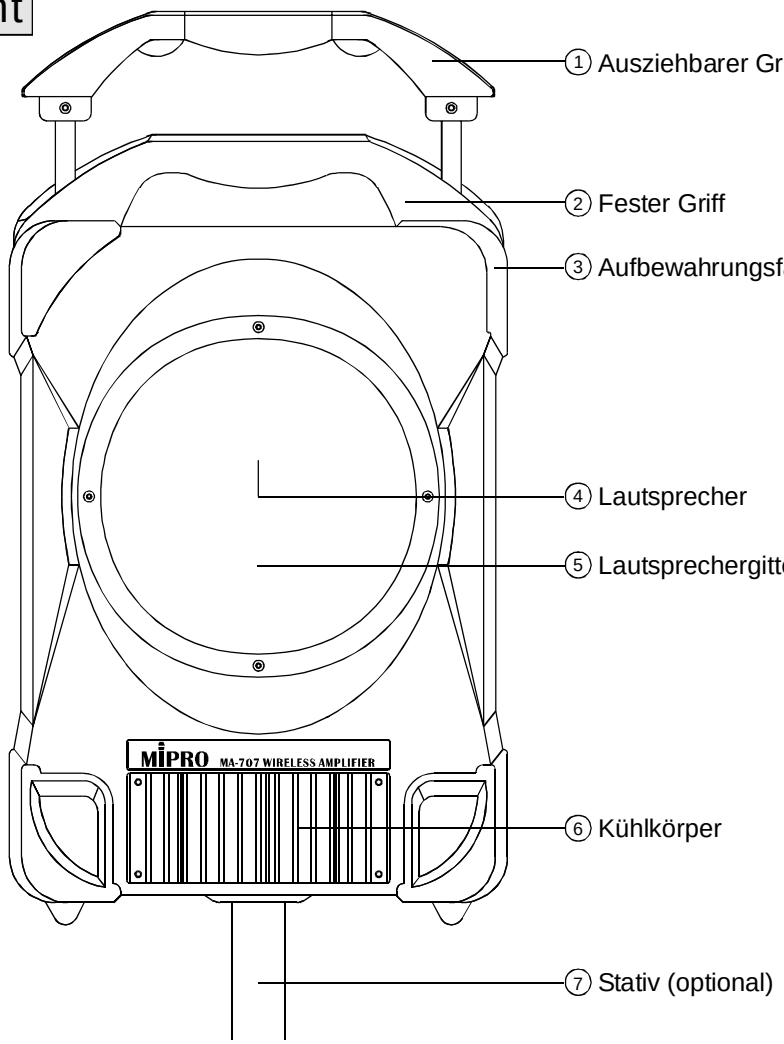
Bedienungsanleitung

Vielen Dank, dass Sie sich für ein tragbares Lautsprechersystem von MIPRO entschieden haben.

Bitte nehmen Sie sich die Zeit, diese Anleitung sorgfältig durchzulesen und lernen Sie die vielen Möglichkeiten, die Ihnen die MA 707 bietet, kennen.

Die MA 707 ist ein kabelloses Lautsprechersystem eingebaut in ein ergononomisch geformtes und gleichzeitig stabiles Gehäuse. Der ausziehbare Griff und die robusten Rollen ermöglichen einen einfachen Transport. Die Anlage kann mit internem Akku oder mit einem externen Netzgerät betrieben werden. Optional ist es möglich, die Anlage mit Kassettenrekorder und/oder CD-Player sowie mit max. 2 VHF/UHF- Drahtlos-Systemen auszustatten. Ein zu diesem System passender externer Lautsprecher (MA 707-EXP) ermöglicht eine Erweiterung der Beschallungsfläche. Mit dem Ständerflansch an der Unterseite lässt sich die Anlage auch auf einem Stativ befestigen.

Vorderansicht



(Abb.1)

(1) Ausziehbarer Griff zum Transport auf Rollen

2) Fester Griff zum Tragen

(3) Aufbewahrungsfach für Mikrofone, Ersatzbatterien und anderes Zubehör

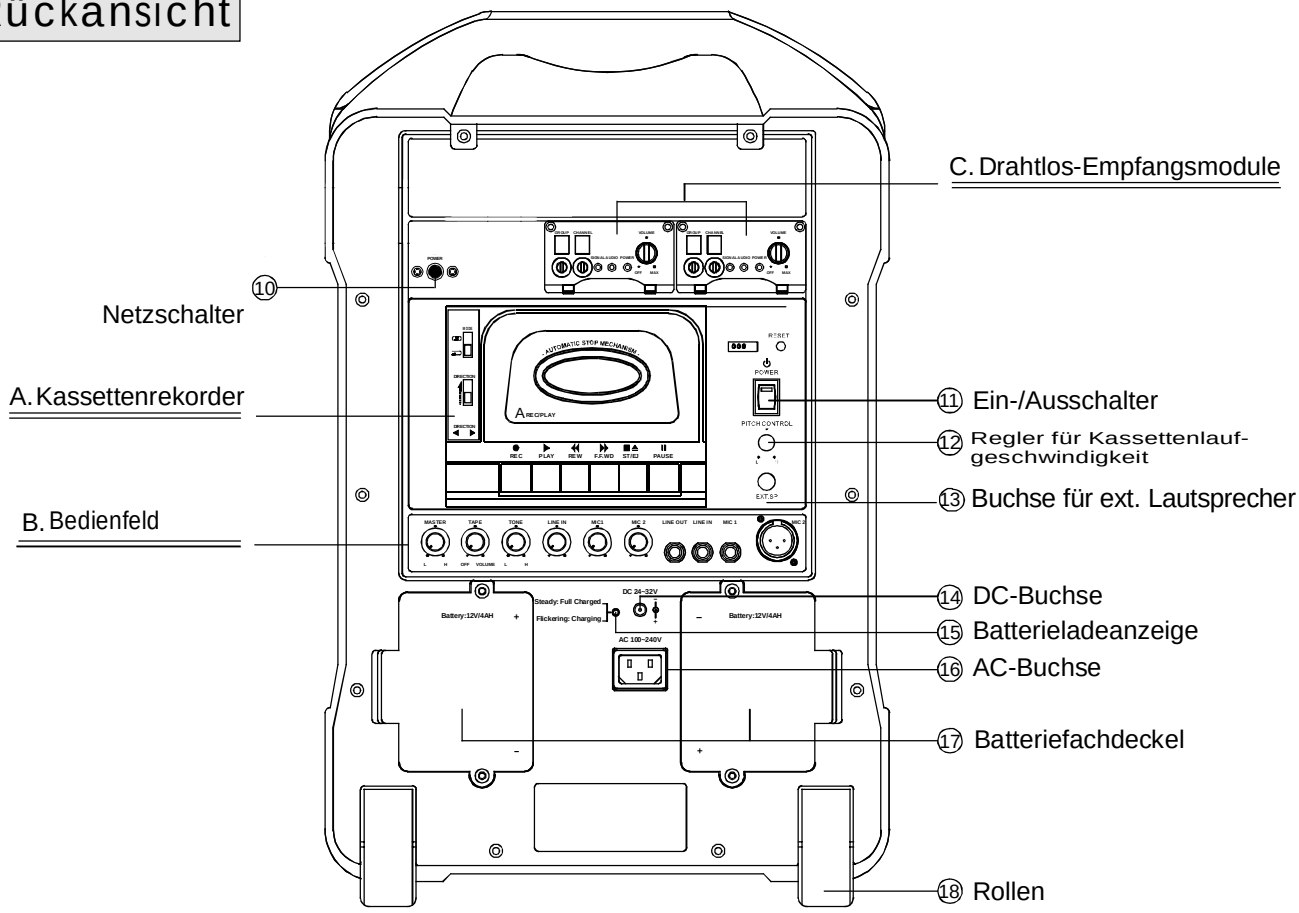
(4) 8”-Breitbandlautsprecher, 70W

(5) Lautsprechergitter

(6) Kühlkörper: Bitte auf ausreichend Belüftung achten

(7) Stativflansch: Passend für Stativ mit 35mm Durchmesser (optional)

Rückansicht



(Abb. 2)

(10) Netzschalter: die eingebauten Blei-Gel Akkus werden erst geladen, wenn der Netzschalter (10) eingeschaltet ist. Netzbetrieb des Gerätes ist nur mit eingeschaltetem Netzschalter (10) möglich.

(11) Ein-/Ausschalter: Schaltet das Lautsprechersystem ein und aus. Die Anzeige leuchtet, wenn das Gerät eingeschaltet ist. Bitte beachten: um eine übermäßige Entladung/Belastung der eingebauten Batterie zu vermeiden, wird empfohlen, die Anlage unverzüglich aufzuladen, sobald die LED-Anzeige blinkt (Hinweis auf niedrigen Batteriestatus). Die Anlage schaltet sich automatisch ab, sobald die Spannung die untere Schwelle erreicht hat (somit wird der Betrieb unterbrochen). Die normale Ladedauer liegt bei ungefähr 7 - 8 Stunden. Eine eingebaute Schutzvorrichtung verhindert das Überladen der Batterie.

(12) Pitch Control: Durch Drehen im Uhrzeigersinn erhöht sich die Laufgeschwindigkeit der Kassette, ein Drehen in entgegengesetzter Richtung verringert die Laufgeschwindigkeit der Kassette. Somit wird auch die Tonhöhe verändert.

(13) Buchse für externen Lautsprecher: Ermöglicht den Anschluss des optionalen externen Lautsprechers MA 707-EXP, um die Beschallungsfläche zu erweitern. Der MA 707-EXP hat eine Ausgangsleistung von 70W @ 4 Ohm und wird in Reihe zum internen Lautsprecher geschaltet.

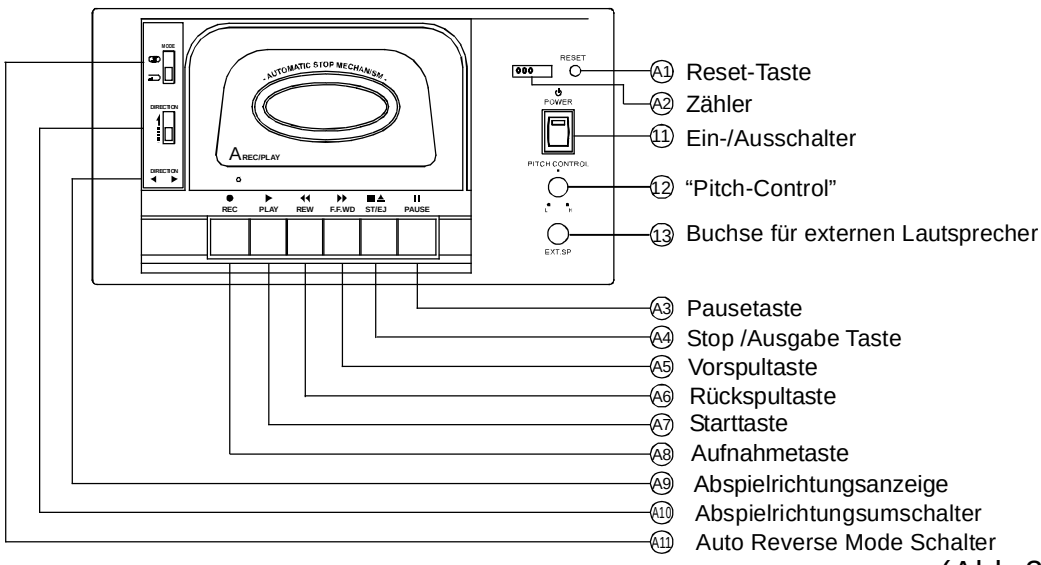
(14) DC-Buchse: Zum Anschluss eines externen 24-32V DC-Netzteils, sofern benötigt. Bitte beachten Sie die Polung (+ am inneren Stift).

(15) Batterieladeanzeige (für interne wiederaufladbare 12V Batterien). Die blinkende rote LED zeigt an, dass die Batterien gerade geladen werden. Das rote Dauerleuchten der LED zeigt an, wenn diese voll geladen sind. Sollte die Anzeige jedoch nach normaler Ladezeit weiterblinken (S. 11) bedeutet das, dass die Batterien beschädigt sind und ausgetauscht werden müssen.

(16) AC-Buchse: Das eingebaute Schaltnetzteil erlaubt einen Anschluss an die Netzsteckdose, der Spannungsbereich liegt zwischen 100V und 240V.

(17) Batteriefachdeckel : Es gibt zwei Batteriefachdeckel. Falls die Batterien gewechselt werden müssen, ist auf richtige Polung zu achten. Bitte die Batterien immer vollgeladen halten. Bei Problemen hinsichtlich der Batterien wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler.

Funktionen des Kassettenrekorders



(Abb.3)

Portables Lautsprechersystem

Bedienungsanleitung

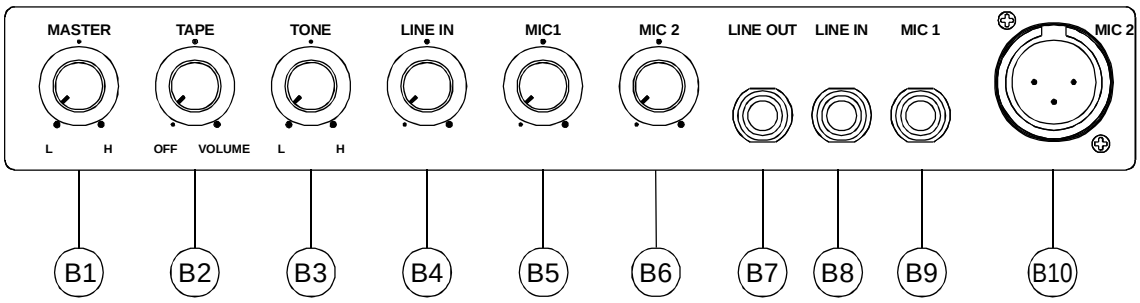
Das Lautsprechersystem kann optional mit einem Kassettenrekorder ausgestattet werden. Bedienung wie folgt:

1. Schalten Sie das Lautsprechersystem (11) sowie den Kassettenrekorder (B2) ein.
2. Auto Reverse Mode: Mit diesem Regler (A11) stellt man den gewünschten Wiedergabemodus ein.

   a. Wenn der Abspielmodus (A11) auf “fortfahren” eingestellt ist, erfolgt das Abspielen bis die Stopp-Taste (A4) gedrückt wird. Bitte beachten: Während der Aufnahme ist diese Betriebsart nicht aktiv.

   b. Wenn der Abspielmodus (A11) auf “Wechsel” eingestellt ist, wird automatisch nach Abspielen der Seite A auf Seite B gewechselt. (Die Kassette stoppt automatisch, wenn Seite B abgespielt ist.)
3. Start: Legen Sie die Kassette im Kassettendeck ein und drücken Sie die Start-Taste (A7)
4. Aufnahme: Bei Aufnahme wird die Richtungsanzeige (A9) angegeben. Durch Drücken der REC-Taste (A8) (die Start-Taste (A7) wird automatisch eingeschaltet), wird die Aufnahme unmittelbar gestartet. Bitte beachten Sie, dass eine Aufnahme nicht möglich ist, wenn der Löschschutz an der eingelegten Kassette entfernt wurde.
5. Stop/Eject: Drücken Sie die STOP-Taste (A4) um das Abspielen zu stoppen und drücken Sie diese Taste erneut, um die Kassette auszugeben.
6. Schnellspulfunktion: Diese Funktion erlaubt das Vor- (A5) bzw. Rückspulen (A6) an eine gewünschte Stelle.
7. Pause: Drücken Sie die Pause-Taste (A3) um das Abspielen bzw die Aufnahme zu unterbrechen. Durch erneutes Drücken dieser Taste (A3) wird die Pause-Funktion wieder deaktiviert.
8. Abspielrichtungsumschalter: Für Richtungswechsel schieben Sie die Taste (A10) nach oben.

Bedienfeld



(Abb.4)

(B1) Hauptlautstärkeregler: Zur Einstellung der Gesamtlautstärke.

(B2) Ein-/Ausschalter und gleichzeitig Lautstärkeregler für Kassette.

(B3) Tone Control (Tonhöhenregler): Einstellung auf 12-Uhr-Position für lineare Wiedergabe. Von dieser Stellung ausgehend bewirkt ein Drehen entgegen dem Uhrzeigersinn Verstärkung des Bass und ein Drehen im Uhrzeigersinn Verstärkung der Höhen.

(B4) LINE IN Lautstärkeregler: Einstellung der Lautstärke einer externen Audioquelle (B8).

(B5) Mic 1 Lautstärkeregler: Lautstärkeregler für ein kabelgebundenes Mikrofon (B9).

(B6) Mic 2 Lautstärkeregler: Lautstärkeregler für ein kabelgebundenes Mikrofon (B10).

(B7) Line Out Buchse: Line-Pegel-Ausgang zur Speisung externer Audiogeräte.

(B8) Line In Buchse: Für Anschluss einer externen Audioquelle.

(B9) Unsymmetrische Mikrofoneingansbuchse: Erlaubt den Anschluss eines unsymmetrischen kabelgebundenen Mikrofons.

(B10) Mikrofoneingangsbuchse (XLR symmetrisch): Für den Anschluss eines kabelgebundenen Mikrofons mit symmetrischem XLR-Anschluss.

Arten der optional erhältlichen drahtlosen Empfangsmodule.

MIPRO bietet eine Auswahl an verschiedenen optional erhältlichen Empfangsmodulen an. Ein oder auch max. 2 Module (UHF und/oder VHF) können je Lautsprechersystem MA 707 eingebaut werden.

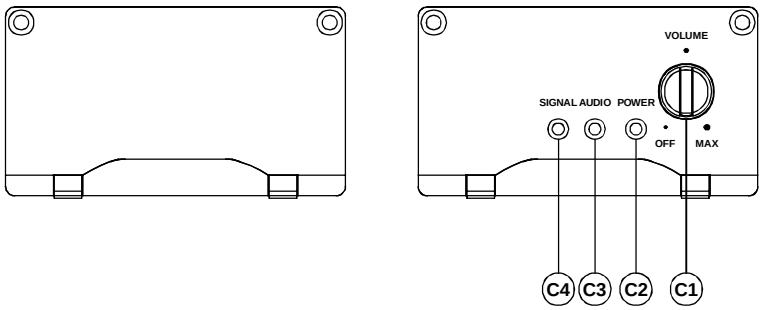
1. MA-707 VHF-Modul, 1-Kanal, feste Frequenzen.
2. MA-707 UHF-Modul, 1-Kanal, feste Frequenzen.

Einbau eines drahtlosen Empfangsmodules:

Bevor Sie das Empfangsmodul installieren, entfernen Sie die zwei Schrauben an der Blende und nehmen Sie die Blende ab. Legen Sie anschließend das Empfangsmodul in den leeren Einschub und drücken Sie diesen vorsichtig in die eingebaute Kontaktleiste. Verwenden Sie die zuvor entfernten Schrauben, um das eingebaute Modul zu fixieren.

Inbetriebnahme eines drahtlosen Empfängermodules

MA-707-X **MA-707-V/VD/U**



(C1) Ein-/Ausschalter und Lautstärkeregler

(C2) Kontrollleuchte (Betriebsanzeige)

(C3) Audio-Pegelanzeige: Zeigt den Pegel eines drahtlosen Mikrofons an.

(C4) HF-Pegelanzeige: Zeigt, dass ein drahtloses Mikrofon eingeschaltet ist und das Signal erkannt wurde.

Nützliche Hinweise

1. Stellen Sie sicher, dass die Batterien vor und nach Inbetriebnahme aufgeladen sind. Die Batterien haben die Eigenschaft, sich über einen längeren Zeitraum selbst zu entladen. Sollte die Anlage über einen längeren Zeitraum nicht benutzt werden, stellen Sie sicher, dass die Batterien aufgeladen sind. Die Garantie beinhaltet keine Schäden durch Entladung von Batterien. Achten Sie deshalb darauf, dass die Batterien alle 3 Monate nachgeladen werden.
2. Wird die Anlage mit voll geladenen Batterien betrieben, liegt die Betriebszeit bei ca. 5 Stunden Dauerbetrieb. Bei Betrieb mit einem externen Netzteil wird die Batterie gleichzeitig geladen.
3. Wenn die LED-Anzeige am Ein-/Ausschalter beim Einschalten oder während des Betriebes blinkt, so sollten Sie auf externe Stromversorgung umschalten.
4. Stellen Sie alle Lautstärkeregler auf Minimum, bevor Sie das Gerät einschalten. Dies verhindert einen “Einschaltknacks”. Nun können die Lautstärkeregler eingestellt werden.
5. Die Aufnahmefunktion des Kassettenrekorders kann nur aktiviert werden, wenn das System eingeschaltet ist.
6. Für weitere detaillierte Informationen lesen Sie die Bedienungsanweisungen für die drahtlosen Handmikrofone.
7. Um schädigende Rückkopplungen zu verhindern, sollten keine Mikrofone direkt vor dem Lautsprecher platziert werden.
8. Die MA 707 verfügt über einen ausziehbaren Griff sowie Rollen für den mühelosen Transport. Für Funktionsausfälle, die aus Erschütterungen resultieren, wird keine Garantie übernommen.
9. Die Ladezeit der MA 707 liegt bei ca. 7 - 8 Stunden. Um die Lebenszeit der eingebauten Batterien zu verlängern, trennen Sie nach Vollladung der Batterien den MA 707 vom Netz.

10. Der externe Lautsprecher MA-707-EXP hat eine Leistung von 70W @ 4 Ohm. Kurzschlüsse am Lautsprecherkabel sind zu vermeiden. Dadurch entstandene Schäden am Verstärker sind von einem Garantieanspruch ausgenommen.
11. Verkürzt sich die Betriebszeit von voll aufgeladenen Batterien, ist dies ein Zeichen, dass die Batterielebenszeit zu Ende geht. Beide Batterien sollten dann möglichst schnell gewechselt werden.

Technische Daten

1. Max. Ausgangsleistung	70W / 4 Ohm Last
2. Klirrfaktor	<0.1%
3. Übertragungsbereich	60Hz~20KHz±3dB
4. Eingangsquellen	Optional drahtlose Empfänger-Module, Kassettenrekorder, CD-Player, kabelgebundene Mikrofone, externer Audioeingang
5. Lautsprecher	8”-Breitbandlautsprecher
6. Netzteil	Eingebautes AC Schaltnetzteil 85V-265V
7. Betriebszeit	5 Stunden Dauerbetrieb nach 8 Stunden Ladezeit
8. Empfangsmodule	Optional sind UHF und VHF Empfangsmodule erhältlich. Einschub von max. 2 Modulen ist möglich. Die Module sind untereinander mischbar. Wenn Sie wissen möchten, welche Frequenzen in Ihrer Region zugelassen sind, setzen Sie sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.
9. Drahtlose Mikrofone	Je nach Konfiguration für Handmikrofon oder Taschensender mit Ansteckmikrofon
10. Kabelgebundene Mikrofone	Niederohmige dynamische Mikrofone
11. Audioeingänge	Für Kassettenrekorder oder CD-Player (6.3mm Klinkenstecker wird benötigt)
12. Abmessung (H x B x T)	435 x 300 x 230mm
13. Gewicht	13.5 kg
14. Farbe	Schwarz
Bitte beachten:	Nicht alle Modelle sind auf allen Absatzmärkten erhältlich. Ebenso können die Ausstattungen von Markt zu Markt variieren. Die Frequenzen der drahtlosen Mikrofone variieren je nach Standort. Um die richtige Frequenzauswahl zu treffen, setzen Sie sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

WARNUNG:

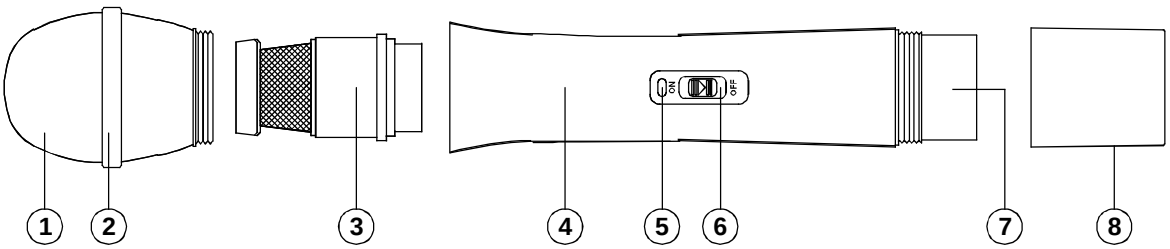
Es besteht Explosionsgefahr wenn die Batterie nicht ordnungsgemäß getauscht wird. Ersetzen Sie diese nur durch die selben oder gleichwertigen Batterietypen.

Drahtloses Handmikrofon MH 707

Bedienungsanleitung

Der Handsender ist modular aufgebaut. (1) Korb (2) farbiger Roll-Stop-Ring (3) Kapsel (4) Gehäuse (5) Batterieanzeige (6) Ein-/Ausschalter (7) Batteriefach (8) Batteriefachverschluss. Durch die “NoiseLock” sowie die “Dual-Squelch”-Funktion werden Interferenzen verringert.

UHF

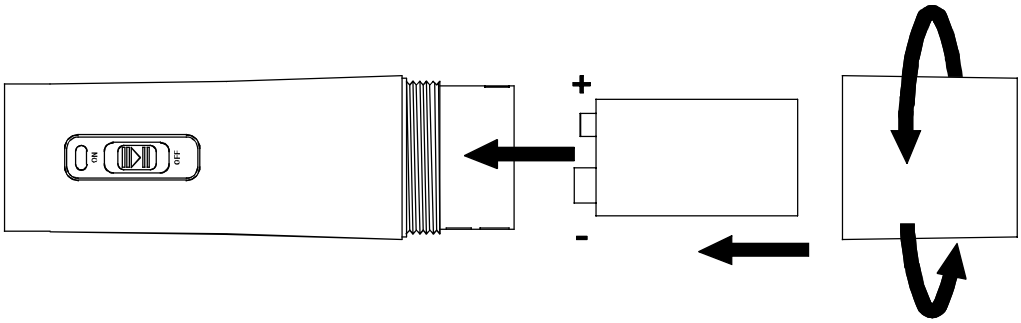


(Abb.1)

Merkmale

1. Korb: Schützt die Kapsel und verhindert “Popp-Geräusche”.
2. Farbiger Roll-Stop-Ring: Zur Unterscheidung der Handsender mit unterschiedlichen Frequenzen. Die vieleckige Form verhindert ein Wegrollen des Handsenders auf einer glatten Oberfläche plaziert wird.
3. Mikrofonkapsel
4. Gehäuse
5. Batterieanzeige: Zeigt den Einschalt- und Batteriestatus an. Wenn der Handsender eingeschaltet ist, blinkt die rote LED kurz auf und zeigt den normalen Batteriestatus an. Blinkt die LED nicht, so ist die Batterie entweder leer, falsch eingebaut oder fehlt. Leuchtet die Anzeige nach dem Einschalten weiter, ist dies ein Hinweis darauf, dass die Batterie schwach ist und ersetzt werden muss.
6. Ein-/Ausschalter
7. Batteriefach: Für 7 , 2 o d e r 9V Blockbatterien.
8. Batteriefachdeckel

Einlegen der Batterie



(Abb. 2)

1. Schrauben Sie den Batteriefachdeckel entgegengesetzt dem Uhrzeigersinn auf (8).
2. Legen Sie die 9V Batterie in das Batteriefach ein gem. Abb. 2 (richtige Polung beachten!). Wenn der Batteriekontakt vorhanden ist, blinkt die Anzeige kurz auf (8). Das ist ein Hinweis, dass die Batterie richtig eingelegt wurde. Wenn die Anzeige nicht blinkt ist dies ein Hinweis darauf, dass die Batterie entweder nicht richtig eingelegt wurde oder leer ist. Legen Sie dann bitte die Batterie erneut korrekt ein oder ersetzen Sie diese.

Bedienhinweise

Beim Einschalten des Mikrofons blinkt die Anzeige kurz auf und zeigt Betriebsbereitschaft an.

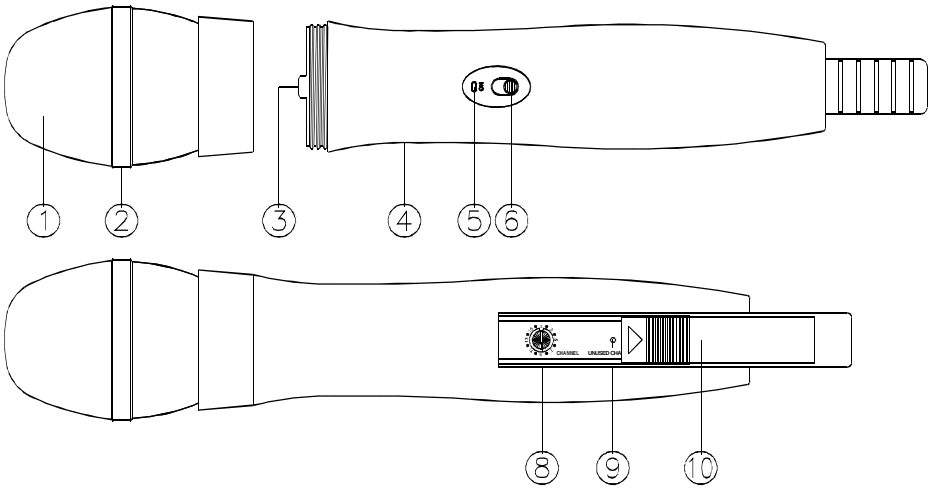
Wenn das Mikrofon nicht in Gebrauch ist, stellen Sie sicher, dass das Mikrofon ausgeschaltet ist, damit die Batterie geschont wird. Wird das Mikrofon längere Zeit nicht benutzt, sollte die Batterie entfernt werden. Wenn ein Akku verwendet wird, entnehmen Sie diesen und laden Sie den Akku erneut.

Drahtloses Handmikrofon MH 808

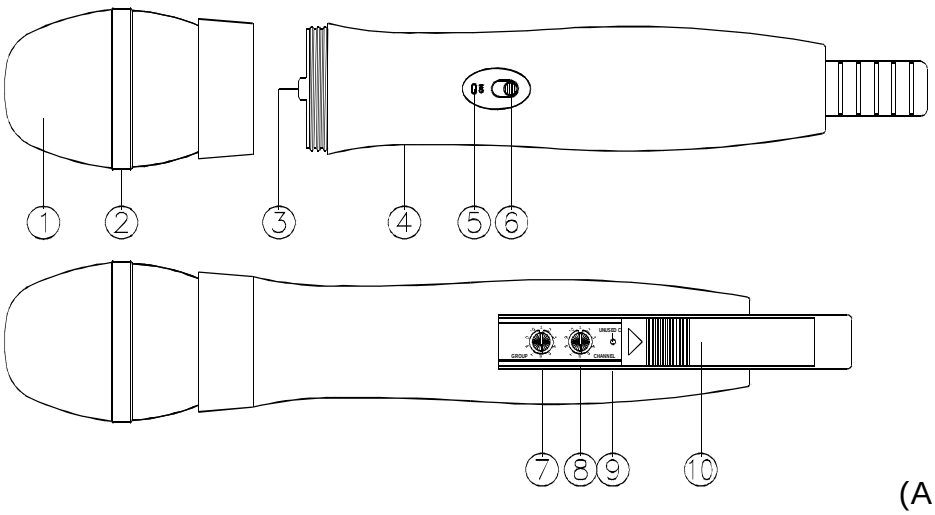
Bedienungsanleitung

Das modular aufgebaute UHF-Mikrofon verfügt über PLL-Synthesizer-Technik. Voreingestellte Frequenzen erlauben es dem Anwender, störungsfreie Kanäle auszuwählen. Durch die Pilotton-, Noise-Lock- und Dual-Squelch-Funktion wird das durch Interferenzen verursachte Rauschen unterdrückt.

PLL



UHF



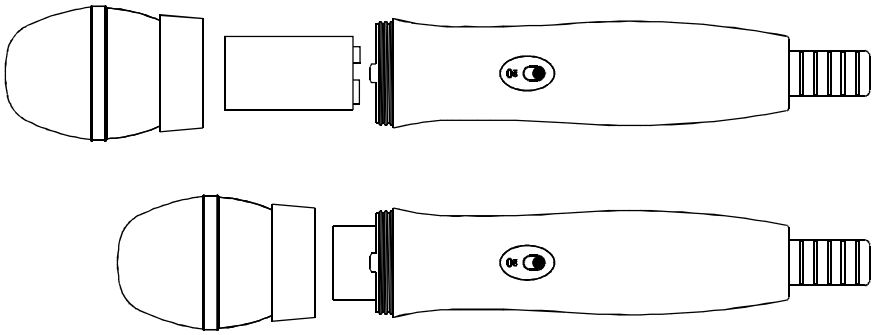
(Abb. 1)

Merkmale

1. Korb: Schützt die Kapsel und verhindert “Popp-Geräusche”.
2. Farbiger Roll-Stop-Ring: Zur Unterscheidung der Handsender mit unterschiedlichen Frequenzen. Die Form verhindert ein Wegrutschen auf glatter Oberfläche.
3. Batteriefach: Für eine 9V Blockbatterie.
4. Gehäuse
5. Batterieanzeige: Zeigt an, ob der Handsender eingeschaltet ist, sowie den Batteriestatus. Wenn der Handsender eingeschaltet ist, blinkt die rote LED kurz auf und zeigt den normalen Batteriestatus an. Blinkt die LED nicht, so ist die Batterie entweder leer, falsch eingebaut oder fehlt. Leuchtet die Anzeige nach dem Einschalten weiter, ist dies ein Hinweis darauf, dass die Batterie schwach ist **und** ersetzt werden muss.

6. Ein-/Ausschalter.
7. Gruppenauswahl: Den Deckel öffnen, um die Kanalgruppe einzustellen. (Nur bei Handsendern mit einstellbaren Frequenzen.
8. Kanal-Auswahl: Den Deckel öffnen, um die gewünschte Frequenz einzustellen. (Nur bei Handsendern mit einstellbaren Frequenzen)
9. Unused Anzeige: Die LED leuchtet permanent, wenn eine nicht belegte Gruppe oder Kanal ausgewählt wurden. Im normalen Betrieb erlischt die LED nach 2 Sekunden. (Nur bei Handsendern mit einstellbaren Frequenzen)
10. Schiebekappe: Verhindert Veränderung der Kanaleinstellung und versehentliches Umschalten.

Einlegen der Batterie



(Abb. 2)

1. Schrauben Sie den Batteriefachdeckel entgegen dem Uhrzeigersinn auf (Abb. 2).
2. Legen Sie die 9V Batterie in das Batteriefach ein gem. Abb. 2 (richtige Polung beachten!) Wenn der Batteriekontakt vorhanden ist, blinkt die Anzeige (5) kurz auf. Das ist ein Hinweis, dass die Batterie richtig eingelegt wurde. Wenn die Anzeige nicht blinkt, ist dies ein Hinweis darauf, dass die Batterie entweder nicht richtig eingelegt wurde oder leer ist. Legen Sie dann bitte die Batterie erneut korrekt ein oder ersetzen Sie diese.

Bedienhinweise

Beim Einschalten des Mikrofons blinkt die Anzeige kurz auf und zeigt Betriebsbereitschaft an.

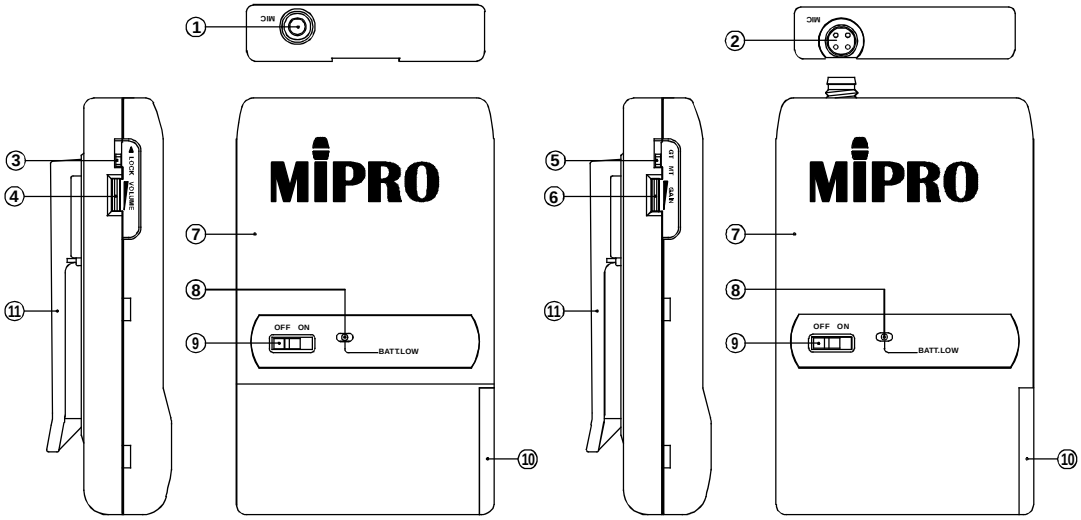
Wenn das Mikrofon nicht in Gebrauch ist stellen Sie sicher, dass das Mikrofon ausgeschaltet ist, damit die Batterie geschont wird. Wird das Mikrofon längere Zeit nicht benutzt, sollte sie Batterie entfernt werden. Wenn ein Akku verwendet wird, entnehmen Sie diesen und laden Sie den Akku erneut.

Taschensender

Bedienungsanleitung

Merkmale

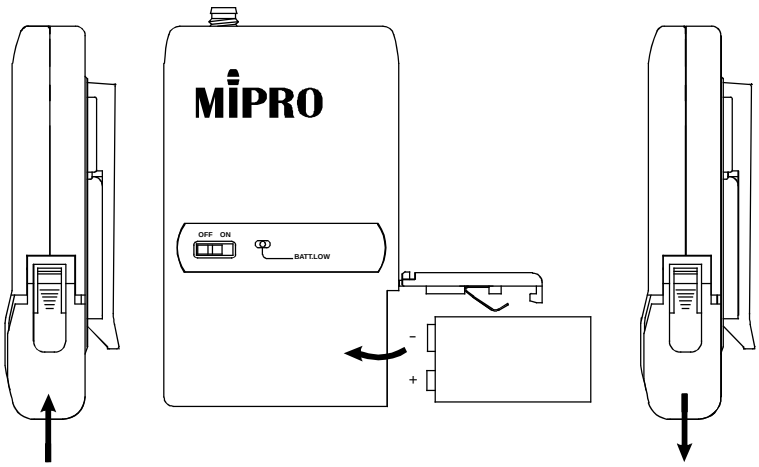
(Klinkenstecker) **(4-pin Hirose-Stecker)**



1. Eingangsbuchse für Klinkenstecker: Zum Anschluss eines 3.5mm Klinkenstecker (sofern so konfiguriert) für Lavalier- und Nackenbügelmikrofone.
2. Eingangsbuchse für 4-Pin Mini-XLR-Stecker: Es gibt 5 verschiedene Anschlussbelegungen (s. Seite 14).
3. Schalter für Lautstärkeregler : Schalter auf “up” Position bedeutet Regler ist nicht aktiv. Schalter auf “Down” Position bedeutet Regler ist aktiv und das Audiosignal kann geregelt werden.
4. Lautstärkeregler: Regelt den Audioeingangs-Level in den Taschensender.
5. “GT/MT Switch” (optional): Bei Betrieb mit elektrischer Gitarre --> “GT-Einstellung- Lautstärkeregelung ist inaktiv. MT-Einstellung für Kondenstor- und dynamische Mikrofone sowie Line-Signale. Lautstärkeregelung ist in der MT Betriebsart aktiv
6. Siehe unter Punkt 4
7. Sendergehäuse: Umfasst die Platine (PCB = Printed Circuit Board) und die Batterie.
8. Batterieanzeige:
   (a) Wenn der Taschensender eingeschaltet ist: Die LED-Anzeige blinkt kurz auf und zeigt normalen Batteriestatus an.
   (b) Wenn die rote Lampe beim Einschalten oder während des Betriebs leuchtet: Batterielevel ist niedrig und die Batterie muss somit getauscht werden.
9. Ein-/Ausschalter
10. Batteriefach und Abdeckung: Für eine 9V Blockbatterie.
11. Abnehmbarer Gürtelclip: Leicht ziehen und in Pfeilrichtung nach unten drücken, um den Clip zu entfernen.

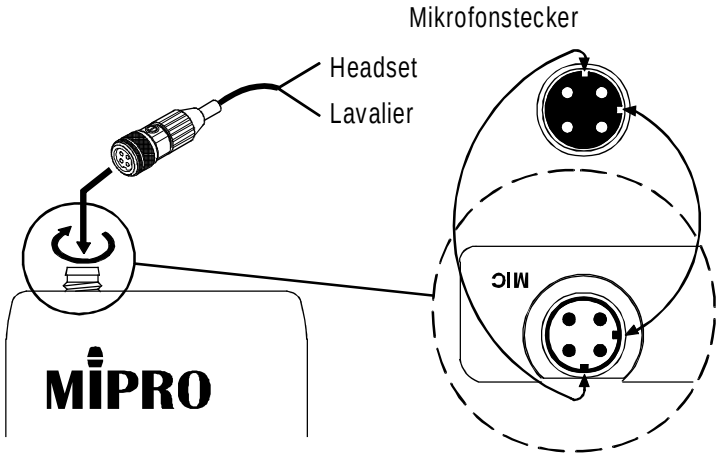
Bedienhinweise

1. Öffnen Sie den Batteriefachdeckel (10) s. Abb. 1.
2. Legen Sie eine 9V Batterie in das Batteriefach gem. Abb. 2 ein (auf richtige Polung achten!). Schließen Sie gem. Abb. 3



(Abb. 1) (Abb. 2) (Abb. 3)

3. Die LED-Anzeige blinkt beim Einschalten kurz auf und zeigt somit normalen Batteriestatus an. Wenn das Blinken ausbleibt, ist entweder keine Batterie eingelegt, die Batterie ist beschädigt oder falsch eingelegt. Dann bittte ordnungsgemäß einlegen oder ersetzen.
4. Schließen Sie dann Ihre Audioquelle an.

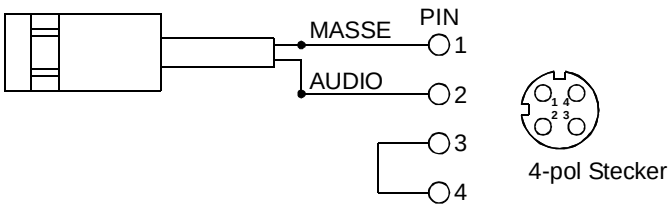


(Abb. 4)

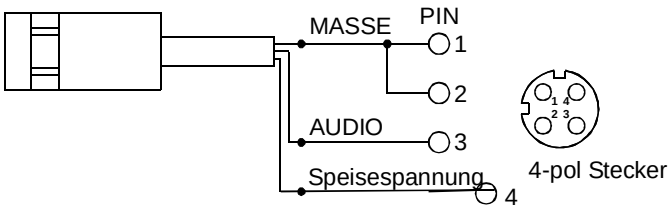
7. Klinkenstecker: Den Stecker einstecken und in Uhrzeigerrichtung fixieren.

Anschlussbelegung (4-pol Hirose-Stecker)

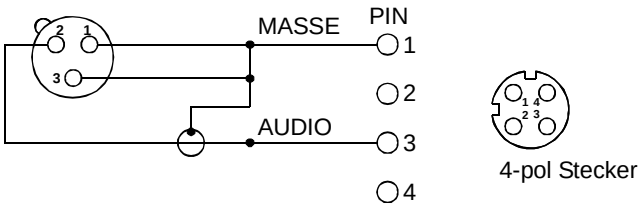
(1) 2-adrige Elektret-Kondensator-Mikrofonkapsel



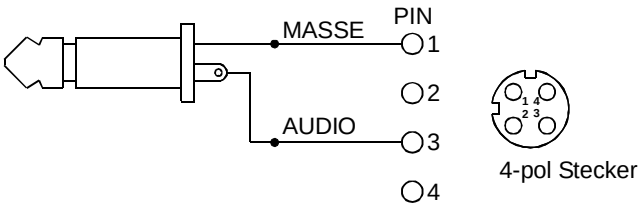
(2) 3-adrige Elektret-Kondensator-Mikrofonkapsel



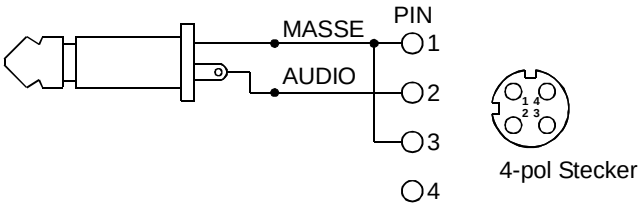
(3) Dynamisches Mikrofon



(4) Elektrische Gitarre



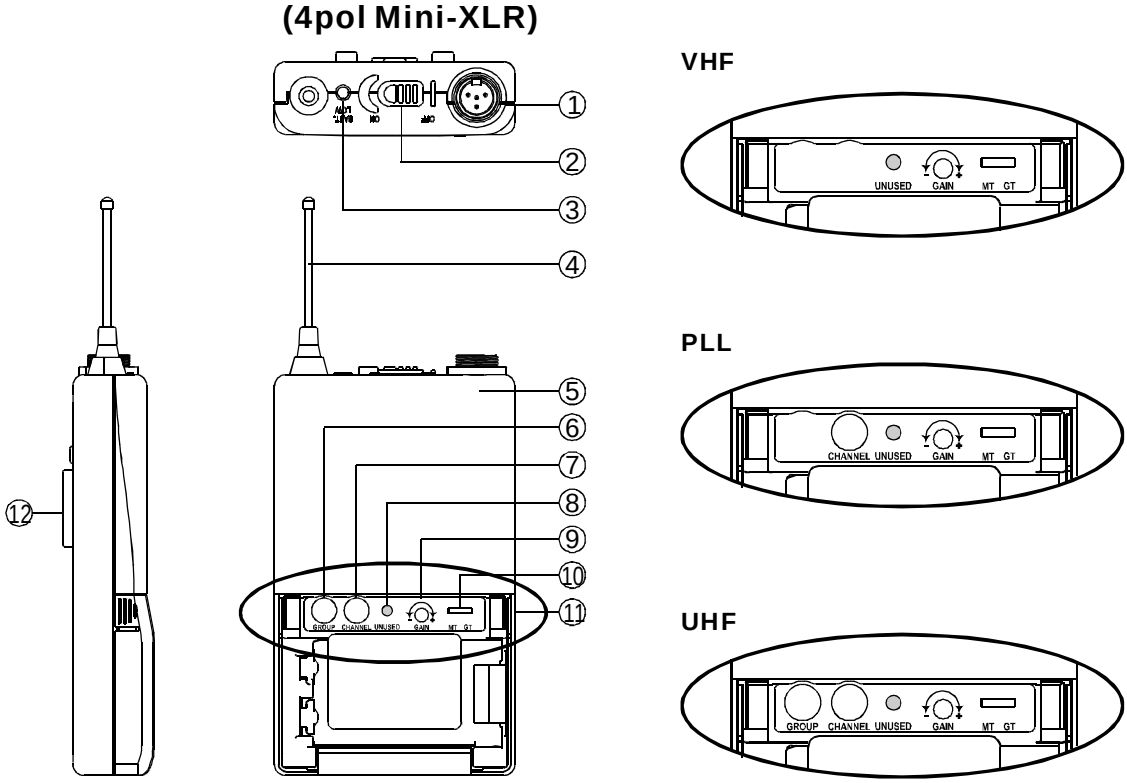
(5) Line-Eingang (8K Impedanz, 10dB Absenkung)



Taschensender

Bedienungsanleitung

Merkmale

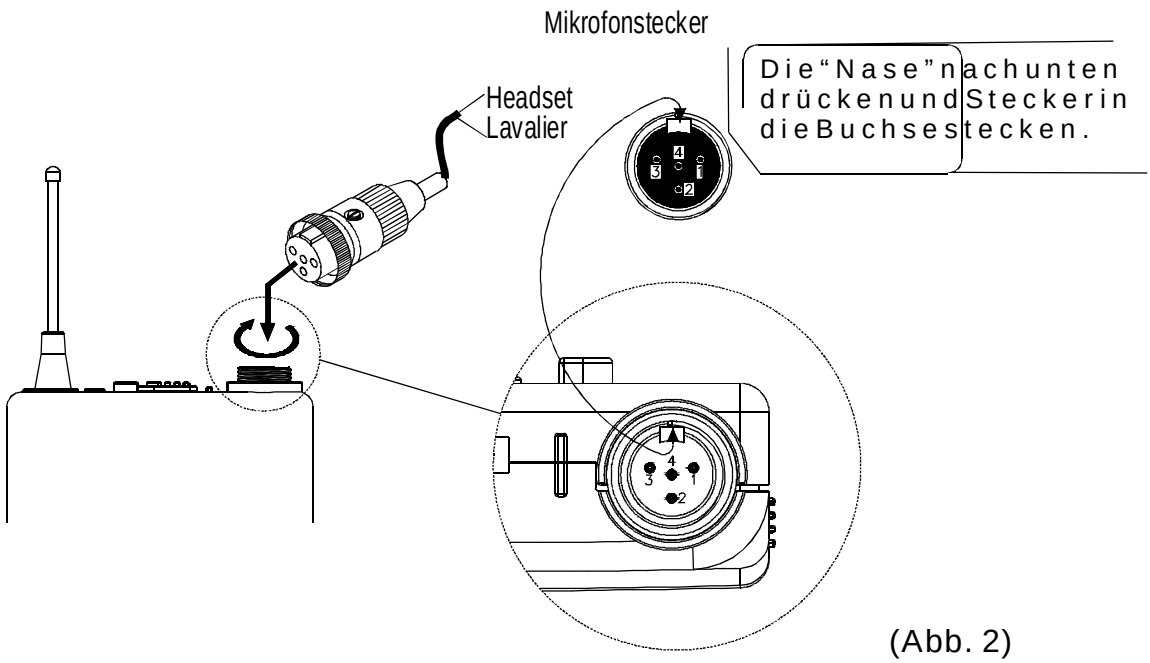


(Abb. 1)

1. Anschlussbuchse : Zum Anschluss von Lavalier- oder Nackenbügelmikrofonen (S. 5)
2. Ein-/Ausschalter
3. Batterieanzeige
   (a) Wenn der Taschensender eingeschaltet ist: Die LED-Anzeige blinkt kurz auf und zeigt normalen Batteriestatus an.
   (b) Wenn die rote Lampe beim Einschalten oder während des Betriebs leuchtet: Batterielevel ist niedrig und die Batterie muss deshalb getauscht werden.
4. ¼ Lambda-Senderantenne.
5. Sendergehäuse: Umfasst die PCB-Platine (Printed Circuit Board) und die Batterie.
6. Gruppeneinstellregler: Zur Auswahl der Frequenzgruppen (UHF).
7. Kanaleinstellregler: Mit 30 voreingestellten Frequenzen. Erlaubt 1 - 30 umschaltbare Kanaloptionen (UHF / PLL)
8. “Unused”-Statusanzeige: Wenn ein Signal nicht übertragen wird, leuchtet die rote LED auf.
9. Gain Control (Empfindlichkeitsregler): Zum Einstellen der gewünschten Empfindlichkeit.
10. “GT/MT Switch” (optional): Bei Betrieb mit elektrischer Gitarre --> “GT-Einstellung- Lautstärkeregelung ist inaktiv. MT-Einstellung für Kondenstor- und dynamische Mikrofone sowie Line-Signale. Lautstärkeregelung ist in der MT Betriebsart aktiv
11. Batteriefach und Abdeckung: Für eine 9V Blockbatterie.
12. Abnehmbarer Gürtelclip: Leicht ziehen und in Pfeilrichtung nach unten drücken um den Clip zu entfernen.

Bedienhinweise

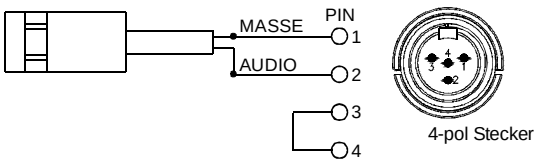
1. Drücken Sie beide Schnappverschlüsse an der Seite des Batteriefachs nach unten und klappen sie den Deckel auf um an das Bedienfeld zu gelangen. Jetzt können Frequenzgruppe (6), Kanal (7), Mikrofonempfindlichkeit (9), GT/MT-Schalter (10) eingestellt und die “Unused-Anzeige” (8) gelesen werden.
2. Stellen Sie vor dem Einschalten sicher, dass Empfänger und Mikrofon auf denselben Kanal eingestellt sind (7).
3. Beim Einschalten blinkt die LED-Anzeige kurz auf und zeigt somit normalen Batteriestatus an. Wenn die Anzeige nicht blinkt, fehlt entweder die Batterie, die Batterie ist ausgelaufen oder nicht richtig eingelegt.
4. Stellen Sie den Gain-Regler auf die gewünschte Mikrofonempfindlichkeit. Gain-Regler ist nicht aktiv, wenn der Schalter (10) auf “GT”-Position gestellt ist.
5. Stecken Sie den Mikrofonstecker in die XLR-Eingangsbuchse (1) und arretieren Sie diesen im Uhrzeigersinn wie in Abb. 2 dargestellt.



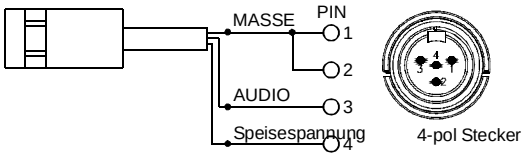
(Abb. 2)

Anschlussbelegung (4-pol Mini-XLR)

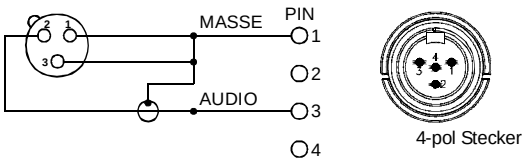
(1) 2-adrige Elektret-Kondensator-Mikrofonkapsel



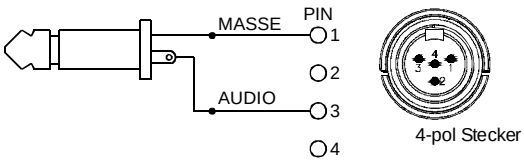
(2) 3-adrige Elektret-Kondensator-Mikrofonkapsel



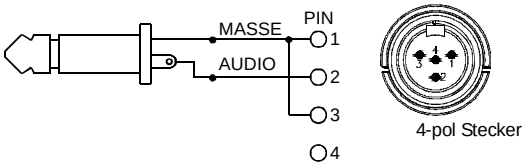
(3) Dynamisches Mikrofon



(4) Elektrische Gitarre

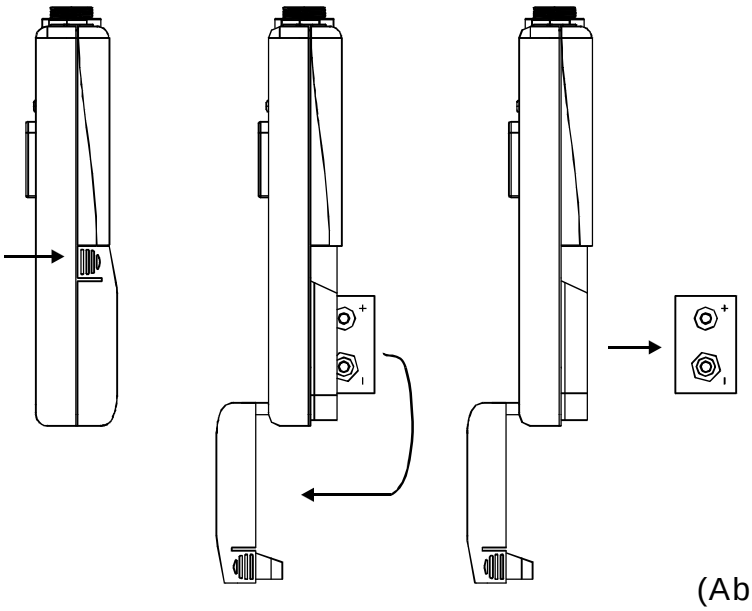


(5) Line-Eingang (8K Impedanz, 10dB Absenkung)

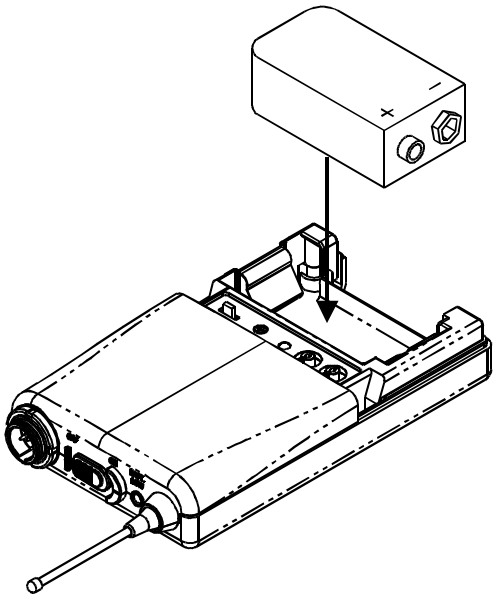


Batterietausch

1. Drücken Sie die beiden Federn an der Seite des Batteriefachs nach unten. Entnehmen sie die Batterie gem. Abb.(3).
2. Legen Sie eine 9V Blockbatterie in das Batteriefach. Achten Sie auf richtige Polung gem. Abb. 4 und schließen Sie den Batteriefachdeckel (Abb. 3).



(Abb. 3)



(Abb. 4)

beyerdynamic)))
exkluvsiver Vertriebspartner für Deutschland
www.beyerdynamic.de

Zulassung und Anmeldepflicht

Dieses System ist für den Betrieb in Deutschland zugelassen.

Die entsprechende Konformitätserklärung finden Sie
im Internet unter www.mipro.com.tw

Hinweis für die Bundesrepublik Deutschland:
Genehmigungen zum Betreiben eines drahtlosen Mikrofonsystems erteilt die für den Wohnsitz des Antragstellers zuständige Außenstelle der Regulierungsbehörde für Telekommunikation und Post.
Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.regtp.de

Die Komponenten dieses Systems sind zugelassen unter:
CE 0681 (!)
CE 0197 (!)

MIPRO
Electronics Co., Ltd.
Head office: 814, Pei-Kang Road, Chiayi, 600, Taiwan.
Taipei office: 5, Lane 118, Sung-teh Road, Taipei, 110, Taiwan.
Web-http: //www.mipro.com.tw
E-mail: mipro@mipro.com.tw

2CE041